

ART

le mag

& Design

9.90 €

Nov. - Déc. - Janv. 2021

CATHERINE BOURLET

SWISS EXPERTE, PASSIONNÉE D'ART ET DE BEAUTÉ
A SWISS EXPERT WITH A PASSION FOR ART AND BEAUTY

CHANTAL LALLEMAND

ODES À LA LIBERTÉ...
AN ODE TO FREEDOM...

YVES THOMAS

DE L'HOMME À LA MATIÈRE...
FROM MAN TO MATTER...

RENE BERRUT

INVITATIONS À LA CONTEMPLATION
INVITATIONS TO CONTEMPLATION

JACQUES CHAZEL

UN LANGAGE UNIVERSEL
A UNIVERSAL LANGUAGE

FRANCINE GRAVEL

RÊVES EN COULEURS... • DREAMING IN COLOURS...



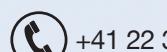
Suisse



www.catherine-bourlet.ch
www.ecole-dart.ch



Ecole-dart-Catherine-Bourlet



+41 22 320 95 46

CATHERINE BOURLET

CABINET D'EXPERTISE ET DE RESTAURATION D'ART C.E.R.A

SWISS EXPERTE, PASSIONNÉE D'ART ET DE BEAUTÉ • A SWISS EXPERT WITH A PASSION FOR ART AND BEAUTY

Membre de la Chambre suisse des experts judiciaires technique et scientifique depuis 2001 à Berne, Catherine Bourlet s'est appuyée sur sa formation universitaire en Histoire de l'Art puis en Arts Plastiques à la Sorbonne pour faire carrière à Genève. Son Doctorat sur l'animation des musées dans la région Rhône-Alpes de Lausanne à Nice l'a projetée dans un monde fascinant.

Sa formation technique du travail des différents matériaux : peinture à l'huile, acrylique, poterie, céramique... émaux sur cuivre à grand feu, qu'elle a enseigné lui a permis de bâtir une carrière très riche en savoir-faires ou l'intellect et le sens pratique s'harmonise toujours.

Elle a visité les ateliers de César, Arman, Zao-wou-ki, Soulages et rencontré de nombreux critiques d'Art dont Pierre Restany, interviewé le Baron Thyssen-Bornemisza dans son musée de Lugano avant que sa collection ne soit exposée à Madrid. Elle est photographiée avec de nombreuses personnalités : la Baronne Nadine de Rothschild, Daniel Cohn-Bendit, Michel Drucker, Bertrand Piccard...etc



Catherine Bourlet

Elle a travaillé à Genève chez Christie's dans le bureau de Geza de Habsburg et pour de nombreux musées : Musée du Petit Palais, Musée d'Art et d'Histoire, Collection Zoubov, et galeries d'art et pour des collectionneurs privés pour l'évaluation de tableaux et divers objets d'art. Elle a réalisé de nombreux inventaires d'ateliers d'artistes, et de catalogues de musées. Elle a acquis une importante expérience qui confirme sa spécialité en expertise de tableaux et d'objets d'art pour les douanes, les assurances et les privés. Elle réalise des inventaires d'appartements et des constats de dommages.

Catherine Bourlet est installée dans son Cabinet d'Expertise et de Restauration d'Art à Genève depuis 1992 au sein duquel elle restaure des tableaux, des sculptures, des céramiques, des paravents japonais etc....

Having been a member since 2001 of the Swiss Chamber of Technical and Scientific Forensic Experts in Bern, Catherine Bourlet used her academic training in art history and later in visual arts at the Sorbonne to pursue a career in Geneva. Her doctorate on museum activities in the Rhône-Alpes region from Lausanne to Nice propelled her into the fascinating world of art.

Her technical training and experience with different materials: oil painting, acrylic, pottery, ceramics, ...and high-firing enamels on copper, which she has also taught, has allowed her establish a career filled with a wealth of practical and intellectual skills that systematically combine intellect and practicality.

She had the opportunity to visit the studios of Caesar, Arman, Zao-wou-ki, Soulages and has met many art critics including Pierre Restany. Moreover, she also interviewed Baron Thyssen-Bornemisza in his Lugano museum before his collection was displayed in Madrid. Numerous personalities have been photographed with her: Michel Drucker, Bertrand Piccard, the Baroness de Rothschild, Daniel Cohn-Bendit...etc.

Catherine Bourlet has worked for Christie's in Geneva and for numerous museums: the Musée du Petit Palais, Musée d'Art et d'Histoire, the Zoubov Foundation, as well as for art galleries and private collectors for whom she appraised paintings and various art objects. In addition, she has carried out a large number of inventories of artists' studios and museum catalogues. Moreover, she has gained considerable experience while validating her specialisation in the valuation of paintings and works of art for national and international customs, insurance companies and private individuals.

Catherine Bourlet has been based in Geneva since 1992 in her Cabinet d'expertise et de restauration d'Art, where she restores paintings, ceramics, Japanese screens, etc....



Candélabres époque Empire bronze patiné et doré début XIX ème avant et après restauration



« Descente de croix » masticages et retouches picturales

Deux hôtels 5 étoiles, Hôtel Beau-Rivage et Hôtel Métropole lui ont confié ainsi qu'à son équipe la restauration d'œuvres importantes.

Catherine Bourlet a gardé la passion d'enseigner et en tant que professeur de peinture et de dessin, elle partage et transmet ses connaissances et son savoir faire à travers des cours adaptés à tous les niveaux.

Elle est « mentor » à l'Université de Genève depuis de nombreuses années pour accompagner des « mentees » en histoire de l'art dans leur ouverture au monde professionnel.

Catherine Bourlet intervient également comme consultante pour la vente de tableaux et objets d'art pour ses clients.



L'atelier



Allégement du vernis

Two 5* hotels, the Hôtel Beau-Rivage and Hôtel Métropole, have commissioned her to restore important works of art along with her team.

Catherine Bourlet has always been passionate about teaching. As a teacher of painting and drawing, she shares and imparts her knowledge and craftsmanship through a range of courses adapted to suit all levels.

She has been a "mentor" at the University of Geneva for many years, accompanying her art history "mentees" as they open up to the professional world.

Catherine Bourlet also acts as a consultant for the sale of paintings and art objects for her clients.



Suisse



www.catherine-bourlet.ch
www.ecole-dart.ch



+41 22 320 95 46

ANGEL

COLLABORATEUR DE CATHERINE BOURLET

PHOTOGRAPHE ESPAGNOL PASSIONNÉ DE PEINTURE • A SPANISH PHOTOGRAPHER PASSIONATE ABOUT PAINTING

Angel est né en 1932 à Madrid qu'il a fuit en 1936 à cause de la guerre civile pour vivre à Barcelone. Après avoir obtenu son Bac, il suit quelques cours à l'Ecole des Beaux-Arts et se passionne pour la musique classique. Cette formation lui a permis d'exprimer sa passion pour le **portrait photographique** dont il en a fait son métier pendant une bonne partie de sa carrière. Il a été le photographe privé de la chanteuse **Gloria Lasso** pendant 4 ans.

Vers 28 ans, il part en Suisse pour un avenir meilleur, et sera pendant plus de 25 ans photographe portraitiste à Genève dans un studio où il fait les prises de vues, le développement et la retouche photo des négatifs sur plaques en verres. Rides, ombres et imperfections sur les visages disparaissent pour les rajeunir.... Il a photographié des personnalités importantes de divers milieux dont l'acteur **Michel Simon**, et le chef d'orchestre **Ernest Ansermet** parmi tant d'autres.

Ensuite, animé par sa curiosité et sa passion, Angel a suivi une formation de peinture à l'huile intensive qui l'a conduit à être **copiste de grands maîtres classiques ou modernes**, créant son « **Musée imaginé** » avec de somptueuses copies de très grand format des tableaux de **Bramante, Caravage, Dali, Picasso, Tamara de Lempicka, Van Gogh, Vélazquez...** etc.



Cheval fougueux H.T. 67x80cm

Parallèlement il a réalisé des œuvres originales et personnelles inspirées de son riche album photos de la nature et des paysages ou de sa propre imagination.

Born in Madrid in 1932, Angel fled the city in 1936 to live in Barcelona as the civil war broke out. After graduating from high school, he took some classes at the Fine Arts Academy and became fascinated with classical music. This training allowed him to express his passion for photographic portraiture which he turned into a career for a good part of his life. During 4 years, he was the private photographer of Gloria Lasso, a well-known singer.

When he was 28 years old, he left for Switzerland for a brighter future. For more than 25 years he worked as a portrait photographer in a studio in Geneva where he took pictures, developed and retouched negatives on glass plates, removing wrinkles, shadows and imperfections

from faces to rejuvenate them.... He has taken pictures of famous celebrities from a wide range of backgrounds, including the actor Michel Simon and the orchestra conductor Ernest Ansermet, to name but a few.

Later, driven by his curiosity and passion, Angel studied oil painting intensively, and this led him to become a great copyist of the great classical and modern masters, thus creating his "Imaginary Museum" that features splendid large format copies of paintings by Bramante, Caravaggio, Dali, Picasso, Tamara de Lempicka, Van Gogh, Velazquez...etc.

In parallel, he also produced original and personal works based on his rich photo album containing pictures of nature and landscapes as well as pictures born of his own imagination.



Chambre à plaques de verre, appareil en bois début XIX ème

Photographe et amateur d'astronomie, le peintre Angel a porté son regard rêveur vers les nuages où il a entr'aperçu des visages, des animaux, développant son art pictural vers des thèmes « **anthropomorphiques** »

Avec son expérience plurielle, son regard aiguisé et sa grande sensibilité Angel s'est projeté il y a 28 ans vers la restauration d'œuvres d'art, il est devenu le principal collaborateur du Cabinet d'Expertise et de Restauration de Catherine Bourlet à Genève.

Il s'est investi avec passion et rigueur dans la restauration des céramiques, des sculptures, le nettoyage des tableaux et les restaurations de paravents japonais du XVIII siècle.

Il a créé des **archives photographiques** de toutes les restaurations et expertises réalisées par le C.E.R.A

A bientôt 89 ans, Angel, photographe, peintre et restaurateur d'Art est un homme au regard alerte, toujours curieux de la vie et rempli de projets.



Le Cervin H.T 80x80cm, & Les Martin-pêcheurs H.T 80x80 cm



Copie « Le porteur d'eau » de Diego Vélezquez H.T 107x81 cm

Angel the painter and photographer is also impassioned about astronomy. One day, he turned his dreamy gaze towards the clouds and caught a glimpse of faces and animals, thereby taking his pictorial art in the direction of "anthropomorphic" themes.

Armed with a multifaceted experience, sharp eye and great sensitivity, 28 years ago Angel turned his attention to the restoration of works of art and became one of the main collaborators of Catherine Bourlet's Cabinet d'Expertise et de Restauration (Catherine Bourlet's Expertise and Restoration Office).

He devoted himself with passion and meticulousness to the restoration of ceramics, sculptures, the deep cleansing of paintings and renovation of 18th century Japanese screens. He has created photographic archives for every restoration and expertise he carried out on behalf of the C.E.R.A.

At nearly 89 years of age, Angel, the photographer, painter and art restorer is a man with a keen eye, ever curious about life and bursting with new projects.



Amphore grecque après naufrage, avant, pendant et après restauration